

Robin McKelle en concert à Cambrai

En 2006, avec la sortie de l'album *Introducing*, la chanteuse américano-irlandaise Robin McKelle faisait une entrée remarquée sur la scène jazz avec un opus gorgé de swing en big band, façon années 1940. Deux ans plus tard, avec *Modern Antique*, elle intriguait par la subtilité de ses reprises bluesy, proposant sa première composition personnelle. En 2010, [...]

Par **Patrick Beaumont** - 3 mars 2020

En 2006, avec la sortie de l'album *Introducing*, la chanteuse américano-irlandaise Robin McKelle faisait une entrée remarquée sur la scène jazz avec un opus gorgé de swing en big band, façon années 1940. Deux ans plus tard, avec *Modern Antique*, elle intriguait par la subtilité de ses reprises bluesy, proposant sa première composition personnelle. En 2010, *Mess Around* confirmait le virage annoncé et distille un rhythm'n'blues vintage, une soul intemporelle, où elle signait quatre titres. Après plusieurs albums teintés de soul et de blues, Robin McKelle publiait en 2018 *Melodic Canvas*, revenant à une esthétique plus acoustique. Son nouvel opus, *Alterations* (Membran/Sony), est un recueil de reprises de compositions écrites par des femmes «songwriters» ayant marqué l'histoire de la musique populaire. De «Don't explain» de Billie Holiday à «Born to die» de Lana del Rey en passant par «River» de Joni Mitchell, «No ordinary love» de Sade ou «Back To Black» d'Amy Winehouse, Robin McKelle donne une nouvelle vie à ces superbes chansons, les nimbant d'une atmosphère intime et délicate à savourer en concert.

Concert le 5 mars à 20h30 au Théâtre de Cambrai.

Renseignements et réservations au 03 27 72 95 00.

Puis le 30 avril au Tournai Jazz Festival. Renseignements et réservations sur www.tournaijazz.be