

Feb 19th 2020

musiques



JAZZ

www.lesoir.be/mad

Toutes nos critiques de CD, les clips
et les écoutes intégrales sur Deezer.



Robin McKelle Alterations

★★★

Doxie Records

La chanteuse américaine rend hommage à celles qui l'ont précédée en reprenant 9 de leurs hits. Elle ajoute une de ses compos, « Head High », un hommage aux chanteuses qui tient magnifiquement la comparaison. C'est « Back to Black » d'Amy Winehouse qui ouvre le bal, somptueux, des chansons d'Adèle (« Rolling in the deep »), Dolly Parton (« Jolene »), Lana Del Rey (« Born to die »), Carole King (« You've got a friend »), Sade (« No ordinary love »), Billie Holiday (« Don't explain »), Janis Joplin (« Mercedes Benz ») et Joni Mitchell (« River »). J'aime beaucoup les covers quand ce n'est pas une copie conforme de l'original, mais quand la chanson est altérée (c'est le titre de l'album) par la personnalité de l'artiste. « Cet album parle du pouvoir de ces chanteuses et autrices qui sont venues avant moi, dit-elle. Pouvoir d'émouvoir le public avec leurs paroles et musiques. D'avancer sans peur, toucher les gens. Changer le monde. » Robin McKelle aussi possède ce pouvoir.

JEAN-CLAUDE VAN TROYEN